

	PROCESO	GESTIÓN DE CULTURA	VERSIÓN	1.1		
	FORMATO	FORMATO PLAN DE CURSO	CÓDIGO	GC-FR-03		
			FECHA DE VIGENCIA	13-feb-2025		
DOCUMENTO CONTROLADO						
FORMATO PLANEACIÓN MENSUAL EFAC IMCTT						
PROGRAMA	CENTRALIZADO		ÁREA	MÚSICA		
PROCESO FORMATIVO	PIANO		FORMADOR	SEBASTIAN J GIRALDO LEAL		
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	
		1 ENSAYO DE ENSAMBLES FESTIVAL OVNI	2	3 ENSAYO DE ENSAMBLES FESTIVAL OVNI	4 FESTIVAL OVNI	
6	7	8 - Iniciación: Trabajo de piezas sencillas en posición paralela con C3 + C4 / C4 + C5, escalas mayores C - Básico: Trabajo de repertorios asignados y material técnico (escalas C, Am, F, Dm, Bb, Gm, Eb, Cm) - Intermedio: Revisión de repertorio - Material técnico (Todas las escalas mayores y sus relativas menores), Entrenamiento de lectura rítmica y melódica - Avanzado: Avance sobre repertorio y entrenamiento auditivo, preparación para Festivales de Piano	9	10 - Iniciación: Trabajo de piezas sencillas en posición paralela con C3 + C4 / C4 + C5, escalas mayores C - Básico: Trabajo de repertorios asignados y material técnico (escalas C, Am, F, Dm, Bb, Gm, Eb, Cm) - Intermedio: Revisión de repertorio - Material técnico (Todas las escalas mayores y sus relativas menores), Entrenamiento de lectura rítmica y melódica - Avanzado: Avance sobre repertorio y entrenamiento auditivo, preparación para Festivales de Piano	11 - Iniciación: Trabajo de piezas sencillas en posición paralela con C3 + C4 / C4 + C5, escalas mayores C - Básico: Trabajo de repertorios asignados y material técnico (escalas C, Am, F, Dm, Bb, Gm, Eb, Cm) - Intermedio: Revisión de repertorio - Material técnico (Todas las escalas mayores y sus relativas menores), Entrenamiento de lectura rítmica y melódica - Avanzado: Avance sobre repertorio y entrenamiento auditivo, preparación para Festivales de Piano	
13	14	15 - Iniciación: Trabajo de piezas sencillas en posición paralela con C3 + C4 / C4 + C5, escalas mayores C - Básico: Trabajo de repertorios asignados y material técnico (escalas C, Am, F, Dm, Bb, Gm, Eb, Cm) - Intermedio: Revisión de repertorio - Material técnico (Todas las escalas mayores y sus relativas menores), Entrenamiento de lectura rítmica y melódica - Avanzado: Avance sobre repertorio y entrenamiento auditivo, preparación para Festivales de Piano	16	17 - Iniciación: Trabajo de piezas sencillas en posición paralela con C3 + C4 / C4 + C5, escalas mayores C - Básico: Trabajo de repertorios asignados y material técnico (escalas C, Am, F, Dm, Bb, Gm, Eb, Cm) - Intermedio: Revisión de repertorio - Material técnico (Todas las escalas mayores y sus relativas menores), Entrenamiento de lectura rítmica y melódica - Avanzado: Avance sobre repertorio y entrenamiento auditivo, preparación para Festivales de Piano	18 - Iniciación: Movimiento paralelo, escala de C y G con 1 y dos manos en movimiento paralelo a 1 octava - Básico: Trabajo de repertorios asignados y material técnico (Arpegios C, Am, F, Dm, Bb, Gm) + Trabajo de repertorio - Intermedio: Trabajo técnico: (Escalas y arpegios en círculo de IV hasta la 6 tonalidad mayor) + Avance sobre repertorio - Avanzado: Análisis de obra + Avance sobre repertorio	
20	21	22 - Iniciación: Movimiento paralelo, escala de C y G con 1 y dos manos en movimiento paralelo a 1 octava - Básico: Trabajo de repertorios asignados y material técnico (Arpegios C, Am, F, Dm, Bb, Gm) + Trabajo de repertorio - Intermedio: Trabajo técnico: (Escalas y arpegios en círculo de IV hasta la 6 tonalidad mayor) + Avance sobre repertorio - Avanzado: Análisis de obra + Avance sobre repertorio	23	24 - Iniciación: Movimiento paralelo, escala de C y G con 1 y dos manos en movimiento paralelo a 1 octava - Básico: Trabajo de repertorios asignados y material técnico (Arpegios C, Am, F, Dm, Bb, Gm) + Trabajo de repertorio - Intermedio: Trabajo técnico: (Escalas y arpegios en círculo de IV hasta la 6 tonalidad mayor) + Avance sobre repertorio - Avanzado: Análisis de obra + Avance sobre repertorio	25 - Iniciación: Movimiento paralelo, escala de C y G con 1 y dos manos + Estudio 2 de Hanon - Básico: Trabajo de repertorios asignados y material técnico (Arpegios C, Am, F, Dm, Bb, Gm) + Trabajo de repertorio - Intermedio: Trabajo técnico: (Escalas y arpegios en círculo de IV hasta la 6 tonalidad mayor) + Avance sobre repertorio - Avanzado: Análisis de obra + Avance sobre repertorio	
27	28	29 - Iniciación: Movimiento paralelo, escala de C y G con 1 y dos manos + Estudio 2 de Hanon - Básico: Trabajo de repertorios asignados y material técnico (Arpegios C, Am, F, Dm, Bb, Gm) + Trabajo de repertorio - Intermedio: Trabajo técnico: (Escalas y arpegios en círculo de IV hasta la 6 tonalidad mayor) + Avance sobre repertorio - Avanzado: Análisis de obra + Avance sobre repertorio	30	31 Ensayo Ensamble Rock		
OBSERVACIONES Y REQUERIMIENTOS ESPECIALES	Enfoque especial sobre repertorios de pianistas asignados a ensambles y grupos representativos					
FECHA DE ELABORACIÓN	24/06/2026	FECHA DE ENTREGA	24/06/2026	FIRMA		